Classe semi-supérieure
Abdelkrim **HADJ-TAHAR**

Programme Concert samedi 31 octobre 2026

Becheraf M'rabaa Sans Istikhbars

Mode **Es-Sika**

Istikhbar instrumental « Es-Sika »

1er partie **Madjid** Violon

2ème partie **Mokrane** Violon Alto

3ème partie **Abbas** Mandole

Krissi (2) Ensemble

يطيب عيشي

Ensemble

يَطِيبُ عَيْشِي وَنَتْمَتَّعْ * وَنَرْضَعْ شَفَّةْ غَزَالِي
وَنَعْمَلْ لِلْحَبِيبْ مَوْضَعْ * وَنَمْلاَ لُه وَيَمْلاَ لِي
شَبِيهُ البَدْرِ حِينْ يَطْلَعْ * عَلَيْهِ نَفْنِي جَمِيعْ مَالِي
طَالَبْتُكْ بِالوِصَالْ صِلْنِي - دَخِيلْ فَضْلَكْ وَإِحْسَانَكْ
إِذَا كَانَ الخَطَا مِنِّي - يَكُونُ الفَضْلُ مِنْ شَانَكْ

Krissi (2)

يا قلبي خلِّ الحال

Ensemble

يَا قَلْبِي خَلِّ الحَالْ * يَمْشِي عَلَى حَالُه
وَاتْرُكْ جَمِيعْ الاَقْوَال * وَاصْغَ لَمَا قَالُوا
أَمْهَلْ فَلاَ تَعْجَلْ * وَاللِّي صَبْرُوا نَالُه

يَاتِي الفَرَجْ فِي الآنْ - لِلْعَبْدِ مِنْ مَوْلاَه
الحُزْنُ وَالسُّلْوَانْ - كُلْهُمْ بِإِذْنِ اللهْ
اَصْبِرْ عَلَى الاَحْزَانْ - حَتَّى يْفَرَّجْ اللهْ

الاحْكَامْ مَقْضِيَّة * حُكْمُ الإِلَهْ مَحْتُومْ
أَصْبِرْ عَمَّا بِيَّ * وَالحُزْنُ لَيْسَ يْدُومْ
هَذِي هِيَ الدُّنْيَا * تَرْفَعْ وَتَوْضَعْ قَومْ

يَاتِي الفَرَجْ فِي الآنْ - لِلْعَبْدِ مِنْ مَوْلاَه
الحُزْنُ وَالسُّلْوَانْ - كُلْهُمْ بِإِذْنِ اللهْ
اَصْبِرْ عَلَى الاَحْزَانْ - حَتَّى يْفَرَّجْ اللهْ

Enchaînement

إِذَا اهْتَمَّيتْ مِنْ حَالْ * تْخَشَّعْ وَكُنْ عَاقِلْ
اَصْبَرْ وَالصَّابِرْ يْنَالْ * لاَ تَحْسَبْ اللهْ غَافِلْ
سَمِيعْ بَصِيرْ فَعَّالْ * يَقْضِي جْمِيعْ المْسَايَلْ

يَاتِي الفَرَجْ فِي الآنْ . لِلْعَبْدِ مِنْ مَوْلاَه
الحُزْنُ وَالسُّلْوَانْ . كُلْهُمْ بِإِذْنِ اللهْ
اَصْبِرْ عَلَى الاَحْزَانْ . حَتَّى يْفَرَّجْ اللهْ

Ralentir

Istikhbar instrumental « Es-Sika »

1er et 2ème partie **Dana** Qanoun

Istikhbar Chanté 1er couplet **Aziz Djemaï**
1er instrument Violon **Zineb**
2ème couplet **Aziz Djemaï**
2ème instrument Guitare **Zinou**

Krissi Touchiya Es-Sika

زاد الحبُّ وجدي

Ensemble زَادَ الحُبُّ وَجْدِي * وَنَارُ الغَرَامْ مَا طِقْتُ نَكْمِيهْ
Zineb وَكَانَ قَلْبِي عِنْدِي * وَانَا عَنْ طَرِيقْ العِشْقِ نَنْهِيهْ
Zineb وَاعْطَيْتُه بِيَدِي * لِمَنْ يَقْهَرُه بِالصَّدِّ وَالتَّيْهْ

Zineb حَتَّى ضَاعَ صَبْرِي - وَانَا فِي الوِصَالْ هَايَمْ وَنَطْمَعْ
Zineb نَشْبَه الطَّيْرَ الغُرِّ - مِنْ وَسْطِ الشَّرَكْ يَفْلَتْ وَيَرْجَعْ

Krissi (2)
en découpé note par note

يا بديع الحسن أهيف

Ensemble يَا بَدِيعَ الحُسْنِ أَهْيَفْ * يَا كَحِيلَ المُقْلَتَيْنْ
Mourad يَا ظَرِيفَ الشَّكْلِ أَعْطِفْ * يَا غَزَالَ الرَّمْقَتَيْنْ
Mourad صِلْ مُتيَّمْ صَبًّا مُدْنَفْ * طُولَ لَيْلُه لاَ يَنَامْ
Mourad آهْ يَا مَحْبُوبَ قَلْبِي - زَادَ عِشْقِي وَالغَرَامْ
Ensemble آهْ يَا مَحْبُوبَ قَلْبِي - زَادَ عِشْقِي وَالغَرَامْ

Enchainement

يا شبيه ضيِّ الهلال

Ensemble

يَا شَبِيهْ ضَيِّ الهِلاَلْ - حِينْ يَدُورْ مَعَ الفَلَكْ
قُلْ لِي يَا لَحْظَ الغَزَالْ - أَدَمِي انْتَ أَوْ مَلَكْ

قُلْ لِي يَا بَدْرِي المُنِيرْ * أَيَا فِتْنَةَ البَشَرْ
يَا غَزَالِي يَا أَمِيرْ * يَا مُزَعْبَلْ يَا قَمَرْ
لاَشْ إِذَا نَلْقَاكَ تَصِيرْ * يَا مَلِيحْ تُحْنِي الشَّفَرْ

ذَا حَيَا مِنْكَ أَوْخَجَلْ - وَجَمَالْ يُوسَفْ أَعْطَاكْ
قُلْ لِي يَا لَحْظَ الغَزَالْ - أَدَمِي انْتَ أَوْ مَلَكْ

Enchainement

يا لون العسل

Ensemble

يَا لَوْنَ العَسَلْ * آشْ رَايْتَ مِنِّي
كَم لِي نَعْشَقَكْ * وَانْتَ تُمَنِّي
يَحُولُ الرَّقِيبْ * بَيْنَكْ وَبَيْنِي

(2) نَقُولْ لَكْ نَعَمْ - سَمْعًا وَطَاعَة
(2) أَغْنَمْ يَا مَلِيحْ - فِي الدُّنْيَا سَاعَة

Enchaînement la 2ème fois

لاَ تَقْطَعْ رَجَاكْ * مِمَّنْ تُحِبُّه
إِذَا جَنَّبَكْ * أَقْرَبْ لِجَنْبُه
لَعَلَّ الفَرَجْ * يَأْتِيكْ بِقُرْبُه
المَحْبُوبُ مِنْ - طَبْعُه النِّفَارَة
(2) مَا يَنْفَعْ مَعَ - المَلِيحْ تِجَارَة

Mi, Mi, Mi

Enchainement

يا من درى من نعشقه

Ensemble

يَا مَنْ دَرَى مَنْ نَعْشَقُه * اَعْلاَشْ عَدَانِي
صَارْ يْقَبَّحْ فِي مَنْطِقُه * عِنْدَمَا يَلْقَانِي
اللّٰهْ حَسِيبْ مَنْ قَلَّقُه * اَمْشَى وْخَلاَّنِي

اَغْدَرْنِي فِيهْ وَاحْدَ الرَّقِيبْ - بَعْدَمَا كَانْ لِي حَبِيبْ
عَطَّلْتُ فِيهْ شُغْلِي - إِذَا رد اللّٰهْ يُصَبِّرْنِي

Mode **Sihli**

Istikhbar instrumental « Sihli »

1er partie **Cédric** Violon

2ème partie **Anaïs**

3ème partie **Zinou** Guitare

يا عالم الخفية

يا عالم الخفية يا منشىء الرياح * يا ربّي تب عليّ و أهديني للصّلاح

إذا نرى مشيي نبكي و نفتكر * و نصيح من ذنوبي من غمة القب

و نصيح من ذنوبي من غمة القبر * أستر ليّ عيوبي يا مَنْ لَكَ الأَمر

أستر ليّ عيوبي يا مَنْ لَكَ الأَمر - أنصر ليّ مَحبوي يامَنْ لَكَ القدر

لأني في المشيّة أخبرني نستريح - يا ربّي تب عليّ و أهديني للصّلاح