نوبة : مزج في طبع رمل – زيدان

مصدّر 1

شمس العشيّة تصفار للغرب مـــــــــــــالت
وتفجّرت الأنهـــــار على الأرض ســــــــاحت
وتخبّلت الأزهـــــار في الروض فـــــــــاحت

مطـــــــــــــــلع

اليوم ســــــــاعفني تربح مَزيـــــــــّـــــــة
بادر بكؤوس الـرّاح في ذي الـــعشيّـــــــــــة

مصدّر 2

ســـهم رشـق فؤادي أفـــنـــــانـــي بالجـــراح
و قد منع رقـــــادي و نـــــومي مـــا أبـــــاح
يـا عيني و يا مرادي يـــا سلطـــــان المـــلاح

مطـــــــــــــــلع

إنعم بالوصال باللـــه و كـــن من الكـــــــــرام
و لا تقل لـــي عســاه و تـقـــــطع الكـــــــلام

نوبة : مزج في طبع رمل – زيدان

بطايحي 1

بِالله يَـانَسِيمَ الصَّـبَـــــا سِـرْ وَاقْصِدْ رُبُـــوعَ الكِـــرَامْ
عَنِّي قُلْ لَهُمْ أَهْلًا مَرْحبَا بِأَهَلْ الـــــــوَفَا وَالذَّمَـــــمْ
وَبَلِّغْ سَلَامِي لزَيـنِ الظِّبا سَلاَمِـي بِأَزْكَـــــــى ســـلاَمْ

مطـــــــــــــــــــلع

غَزَالِـي ضِيَـــاء مُقْلَتِي يـــــا نـور عيني هلال السعود
آشْ حَالْ مَا تَطُولْ غَيْبَتِي لابـــدَّ المـــزار أن يعـــود

بطايحي 2

يَا شَمْسَ الغُـــرُوبْ كَسَيـــــــتِ الـــــشُّحُوبْ
بِرَخْـيِ الحُجُـــوبْ و الإِصـــــــفـــــــرار

مَهلاً بالغيـــــــوب تفرّج كـــُـــــــــــروب
وجسمـــي يـــــذوب على الـــــــــجِمـــــــار

مَا تَخْـشَيْ الـــذُّنُوبْ عَذَّبْتِ الـــــــــقُلُـــــوبْ
قل لي كَيف نتـــوب عَلَى العُقّـــــــــــــار

مطـــــــــــــــــــلع

وحِبّي جلس في حضرتي يـسقيـني كـــؤوس من خمرتي
نـــــُداوي الثّـــــــمل نَجلِيـــــو الـــخجـــــل
آش هـــــو العـــــمل يـــــا روحـــــي مهـــــلا

نوبة : مزج في طبع رمل – زيدان

درج 1

الله لا يقطع لي منك نصيب حـــــتى نقبل و جنتك
لاش الحبيب ينسى الحبيب ما أصعب علي فرقتك
هذا جزاء قلبي الكئيـــــب اللّي حصل في عشقتك

مطـــــــــــــــــــــلع

أنظر لي باش بدلتنـــــــــي أخذت الشمال عوض اليمين
أعلاش يا غزال خنتنـــــــي الله يخـــــون الخـائنيــن

درج 2

سلّي همومك في ذي العشيّة ما تدري باش يأتيك الصباح
وفي السّحر قم دير الحميّـة وأفن فنونك مع المـــــــلاح
قم أغتنم ســـــــاعة هنيـــّة الدّنيـــا ما هي إلّا مـــــزاح

مطـــــــــــــــــــــلع

يا ساقي قم فيّض الزجـــــيّج و اسقينا عن غفلة الرّقيب
على حضيرة بحدى السّهيرج الشّمس مالت إلى المغيب

نوبة : مزج في طبع رمل – زيدان

انصراف 1

بحق خالــك و خدك　　بعد الجفا و الصدودَ
و حق ورد في خدك　　و حق تلك العهــودَ
ما أنـــــا إلّا عبدك　　عبدًا حقيقًا لا جحودَ

مطـــــــــــــــــلع

يحقّ لي أن أهنـــــى　　يا شبيه غصناً يميلَ
غزالي أَشفق بمُضنى　　و ارحمِ عبدًا ذليــلَا

انصراف 2

عندما نِلنا المُنـــــــى　　نمزج الرّاح امتزاج
يا عشيّة دم سنـــــــة　　زادكِ الله ابتِهـــــاج

بـــــــــيت

مُذ بَدَت شمس الأصيل　　في سمـــــاها تلتهب
تُخشَى مهما تَميـــــل　　وهي صفرة كالذّهب
تُنعش قلبي العليـــــل　　قبل أن لا تنحجـــب

مطـــــــــــــــــلع

الشّفق منـــــها إحتَنى　　مثل دارة الدِّبـــــاج
يا عشيّة دُم سنـــــــة　　زادكِ الله ابتهـــــاج

نوبة : مزج في طبع رمل – زيدان

خلاص 1

بـــــــــيت

يا كامل المعاني وصلك هو طبيبي
يَكفي ذا التجنّـي نَجعلكَ نصيـــبي
زرني يا رسولي شَرّف لي مَحـــلّي
بنار الهوى يا منه مدنـــف شرف يا مليح و لا نشرف

مطـــــــــــــــــلع

أصل يا رشا يا رشا – أفعل ما تريد ما تشا – روحي إليك جبا
ما أحلاك – ما أغلاك – مولاك علاك
حكام و ملوك تخضع لأمرك زرني يا مليح و لا نزورك

بـــــــــيت

مَـنْ نَـهْوَى جَـمَـالُـه حَازْ الزِّينْ العَـرْبِـي
قَـدُّه وَ اعْتِـــــدَالُه وَ حُسْنُـه يُـــسْبِي
و عَـدَنِي مَـــا جَـــا خَـلَّانِـي نَـرْجَـــــا
نَادِيتْ يَا قَمَـرْ اقْـصَرْ نُفُورَكْ شَرَّف يَا مَلِيحْ وَإِلَّا نُشَرَّفْ

مطـــــــــــــــــلع

أصل يا رشا يا رشا – أفعل ما تريد ما تشا – روحي إليك جبا
ما أحلاك – ما أغلاك – مولاك علاك
حكام و ملوك تخضع لأمرك زرني يا مليح و لا نزورك

نوبة : مزج في طبع رمل – زيدان

بـــــــــيت

مَنْ نَـهْـوَى جَـمَـالُه حَـازْ حُـسْنِ يُـوسَـفْ
قَـدُّه وَ اعْـتِـدَالُـه البَـدْرْ الـمُـوَصَّـفْ
زَانُـه خَـدُّ وَرْدِي وَ رِيقَهُ الجَـعْدِي
التَّـبْـرُ حَلَى فِي كَأسِ قَـرْقَفْ شَرَّف يَا مَلِيـحْ وَإِلَّا نُشَـرَّفْ

مطـــــــــــــــــــــلع

أصل يا رشا يا رشا – أفعل ما تريد ما تشا – روحي إليك جبا
ما أحلاك – ما أغلاك – مولاك علاك
حكام و ملوك تخضع لأمرك زرني يا مليح و لا نزورك

نوبة : مزج في طبع رمل – زيدان

خلاص2

يـا لـــون العســـــل آش رأيـــــت منّي
كم لـــــــــي نعشقك وأنـــــت تُمـــــنّي
يحُول الـــــــرّقيـب بينك وبيـــــنـــــــي

مطـــــــــــــــــلع

نقول لك نعم سمعا وطاعة قوموا نغنمُ في الدّنيا ساعة

بـــــــــيت

قـــــــوموا نغنَمُ ســـــــاعة بنينـــــة
ما بين اللّقـــــــاح واليـــــــاسميـــــن
وحـــسّ الطّيـــــور الـــــنّاطقيـــــــــن

مطـــــــــــــــــلع

حسّ الهزار نغمة ذكيّة اغنم يا مليح ساعة هنيّة

بـــيت

نتبهرج معك في كلّ مـــــــرّة
ونقيم لـــــك يا روحي حضرة
وكؤوس المدام من كلّ خمـــرة

مطـــــــلع

المحبوب من طبعُه النِّفارَ ما ينفع مع المليح تجارة